

Kære elever,

Vi har på nuværende tidspunkt valgt at dele jer mere op i de næste to uger, så Benny står for Film og jeg for Foto, hvordan vi underviser og hvordan vi gør det praktiske, kan være forskelligt.

Kære Filmelever,

Det kan være at vores nye Facebookgruppe bliver spammet lidt rigeligt med Foto, I er velkommen til at deltage. Jeg tænker det er fedt for jer, at følge med i hvad der arbejdes med og hvad jeres skolekammerater laver fagligt. Del endeligt også hvad I laver!

Kære Fotoelever,

Jeg vil gerne være i daglig kommunikation med jer, derfor har jeg oprettet den Facebookgruppe, som alle nu er medlem af, (pånær Josh, som kommer til at kommunikerer via mail) Her kan vi kommunikere lettere, vise hinanden billeder, sige godmorgen og tak for i dag. Dette er et eksperiment og vi finder sikkert på noget smartere hen af vejen, jeg vil selvfølgelig gerne høre jeres meninger og forslag.

Dette er et forsøg på at give jer en så almindelig hverdag som muligt, midt i alt dette surrealistiske og uvirkelige. I går stadig i skole og skal deltage i undervisningen, bare på en ny måde. Dette er både FGU Nords og Statens regler og retningslinjer. Jeg ved at det er meget vigtigt, at man ikke bare leger ferie, men fortsætter med at arbejde på den gode måde som I plejer. Det kan blive meget svært at komme ud af sumpen igen, hvis man har maraton gamet og set evigheds Netflix osv... I er hjemsendt og vi har pligt og lyst til at undervise jer og I har pligt til at deltage i undervisningen, I går stadig i skole, bare på en sær ny måde. Det er også vigtigt for os lærer, at vi plejer og passer vores arbejdsplads, vi vil jo lære jer en masse og vil gerne have en fed skole at vende tilbage til.

Hver dag

- Kl 9.00 skal I uploade et billede i vores facebookgruppe af hvad I laver, altså ikke fra jeres seng, men fra jeres remote skolearbejdsplads. Det kan være der hvor I sidder og redigerer, skriver, laver portfolio, laver research osv. Det kan også være af forberedelsen til at skulle fotografere, finde lokationer, leder efter ting du skal bruge på et foto-shoot og hvad du ellers plejer at gøre.
- Kl 14.00 skal I sende en lille beskrivelse af hvad I har lavet, et par billeder hvis I har fotograferet, også test billeder. Man må også gerne lave en lille video af en del af det man har lavet, hvis man f.eks. ikke vil skrive, eller bare synes det er federe.

Hver dag skal I også undersøge noget teknisk.

- Det kan være at se en Photoshop eller Lightroom tutorial, eller/og undersøge fotografering og kamera teknikker, eller/og hvordan man lægger det perfekte lys til f.eks. portrætter eller på en flot flaske, eller/og hvordan man får Nivå til at lige Grønland, alverdens muligheder, bare det er relevant for foto.
- Dette skal I også dele, så alle kan nyde godt af de steder I finder jeres tutorials, I skal også dele det I undersøger.
- Som skole har vi adgang til **LinkedIn Learning** (det der før hed Lynda.com) Mere info følger om hvordan I kommer på, hvis I ikke er det.
- Ellers er der masser på youtube.com. En god Photoshop nørd brugte altid **PiXimperfect**, William brugte **Peter McKinnon** i begyndelsen til det mere basale, nu bruger han **Lindsey Adler**. Benjamin bruger bl.a. **Tony & Chelsea Northrup** og **Phlearn**. Find jeres egne nye eller brug anbefalingerne. I må også gerne lære noget nyt, som f.eks. Illustrator eller iMovie. Spørg om det er relevant, hvis I er i tvivl.

Fotoopgave

Vi starter mandag d.16/3 med en fotoopgave, den skal I være færdige med torsdag d.19/3 kl. 9.00. Herefter finder vi en måde at give feedback i løbet af torsdagen.

Hvis I ikke har et kamera, må I bruge jeres telefoner. Men forsøg at låne et kamera, hvis det er muligt.

I får en ny opgave når denne er afsluttet.

- **Opgave 1:** I skal fotografere hvordan jeres omgivelser ser ud og føles nu. Der hvor jeg bor, midt i København, er der mærkelig forladt og stille. Det er der sikkert også hos jer. Prøv at fange den stemning, som hersker i dette anderledes Danmark, dette er aldrig sket før og I lever midt i det, det skal

I fotografere. I må selv vælge foto stilen, om I vil lave en fotorapportage, eller lave æstetiske billeder af tomme gader, eller lave en fiktiv historie af de virkelige I oplever, eller en abstraktion af det I føler, eller en fortolkning af jeres egne oplevelser.

- **Redigering.** Hvis I ikke har en computer, må I redigere på jeres telefon. Husk at jeres Adobe licens også fungerer hjemme med jeres adobe ID. Jeg tjekker ud i morgen, om vi også har tilgang til Photoshop appen. Ellers er der masser af gode programmer til redigering på telefonen, som f.eks. Snapseed, del hvis I har gode forslag.
- Jeg kontakter jer og finder ud af hvem der har computere og hvem der ikke har, det samme med kameraer. Forsøg at låne.

Portfolio

- Fredag d. 20 skal I lave portfolio. Både med opgaven og med de nye ting I har lært via tutorials med mere. Husk at jeres portfolio skal fungere som jeres egne læringsbog, et sted hvor I kan søge tilbage og huske hvad I har lært og også se hvordan I gjorde noget teknisk.
- Sørg for at gøre jer umagen! Og kig på jeres gamle portfolier og gør dem bedre. Jeg skal bruge en del af min hjemmearbejdstid på at kigge alle jeres portfolier grundigt igennem igen, så de ting I er blevet bedt om at rette op på, skal I også arbejde med, det kan gøres løbende.

Foredrag

- Flere af jer har været i gang med foredrag om en udvalgt fotograf. Jeg vil gerne have et overblik over hvordan det går. Jeg ved der er nogle der er færdige og nogle der ikke har fået en fotograf endnu. Dem der er færdige får en ny. Dem der mangler, får en fantastisk fotograf at stifte bekendskab med og fortælle os andre om, når vi ser hinanden igen.
- Foredraget skal handle om et historisk blik på hvad denne fotograf har lavet, altså en gennemgang af deres udvikling og billeder. Det skal også forsøge at undersøge hvordan verden ser på denne fotograf og dennes billeder, hvilken betydning personen har haft. Til sidst skal I selv give jeres mening om fotografen og vigtigst af alt, billederne!
- Der er ingen deadline endnu (den kommer), men I skal researche ved siden af jeres andet arbejde. En fuld skoledag indeholder mange timer.

Idégenerering og idéudvikling

- Arbejd med de værktøjer vi heldigvis har brugt så meget tid på, mindmaps, moodboards, storyboards osv. Find evt. på nye metoder og del dem med os andre.

I skal selvfølgelig også have feedback på jeres opgave løbende, det finder vi ud af hvordan vi gør smartest, når vi er kommet i gang.

Husk at stille spørgsmål, både hvis I er i tvivl og i det hele taget. Jeg er på arbejde inden for den normale arbejdstid, så ring løs! Også hvis I er bekymret for andet end foto, vi forsøger at opretholde så normal en hverdag som muligt (og jeg skulle jo nødt kede mig) I kan også ringe til mig uden for arbejdstid, hvis I får brug for det, jeg sender mit privatnummer til jer via sms.

Husk at fortælle hvis I bliver syge, som vi plejer skal man selvfølgelig ikke arbejde hvis man er sløj, men lige for tiden er det ekstra vigtigt, at vi er informeret, hvis I får den væmmelige Corona ellert noget der minder om.

Jeg synes det her bliver en interessant måde at arbejde på. Det er en spændende måde for jer, at prøve kræfter med en mere selvstændig tilgang til jeres læring, og det at arbejde med billeder. Jeg tror I kommer til at klare det godt. Tænk hvor heldige I er, at arbejde med dette vidunderlige fag, det kommer til at være perfekt underholdning og holde jer fra at kede jer, i den stille isolerede verden. Og fotografer er vant til at være den ensomme ulv, vi klarer den! Man kan fotograferer uendeligt fra og i sit værelse, hvis man bliver nødt til det. Jeg hjælper jer, vi hjælper hinanden.

Alt godt og god arbejds lyst!

Kh Tine Maria